

BURGENLÄNDISCHES VOLKSLIEDARCHIV

Ort: Apetlon

Aufn.: ORF Eisenstadt

2. 8. 1978

Überlieferer:

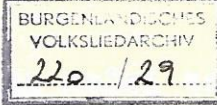
Apetloner Frauen

Aufzeichner und Einsender:

Sepp Gmasz

Christian Dreo

Schönster Schatz, du wirst erlauben
=====



Handwritten musical notation for the song 'Schönster Schatz, du wirst erlauben'. The notation is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music consists of a series of chords and melodic lines, with some notes marked with a '1' and a question mark. The notation is in a style typical of folk music transcriptions.

- 1) Schönster Schatz, du wirst erlauben
Eine kleine Viertelstund, Viertelstund,
||:Deinen Rosenmund zu küssen, zu küssen,
Eh' die Nachtpatrolle kommt.:||
- 2) Meinen Rosenmund zu küssen,
Ei, das wäre gleich geschehn, gleich-geschehn.
||:Doch vor allem muß du wissen, ja wissen,
| Ob wir hier auch sicher stehn.:||
- 3) Ei, was kommt denn von der Ferne,
Ei, was schleicht sich dort daher, dort daher.
||:Schönster Schatz, laß du mich schauen, ja schauen,
Ob's die Nachtpatrolle wär'. :||
- 4) Guten Morgen, Kameraden.
Gut, daß ihr mich alle kennt, alle kennt.
||:Keiner wird mich wohl verraten, verraten.
Falsche Lieb' hat mich verblend't.:||

Anmerkungen (Vergleiche usw.):

SONGTEXTBUCH DER VOLKSARMEE

1. 1. 1978 1. 1. 1978 1. 1. 1978	1. 1. 1978 1. 1. 1978 1. 1. 1978	1. 1. 1978 1. 1. 1978 1. 1. 1978
--	--	--

1. 1. 1978

Schöner Nacht, du wirst erlangen

5) Wenn es jedem so erginge,
 Wie es mir gegangen ist, -gangen ist,
 ||:Ginge keiner mehr zum Liebchen, zum Liebchen,
 Jeder bliebe gern zuhaus.:||

6) Gute Nacht, mein liebes Schätzchen,
 Gute Nacht, und schlafe wohl, schlafe wohl,
 ||:Denn ich muß jetzt von dir gehen, ja gehen,
 Und gehorchen der Patrull.:||

1) Schöner Nacht, du wirst erlangen
 Eine kleine Viertelstunde, Viertelstunde,
 ||:Denn das Besondere ist immer, im Moment,
 In die Nachtzeit zu kommen.:||

2) Wenn das Besondere ist immer,
 In die Nachtzeit zu kommen,
 ||:Denn das Besondere ist immer, im Moment,
 In die Nachtzeit zu kommen.:||

3) In der Nachtzeit zu kommen,
 In der Nachtzeit zu kommen,
 ||:Denn das Besondere ist immer, im Moment,
 In die Nachtzeit zu kommen.:||

4) Gute Nacht, Liebchen,
 Gute Nacht, Liebchen,
 ||:Denn das Besondere ist immer, im Moment,
 In die Nachtzeit zu kommen.:||