

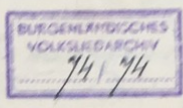
Der vorpfechtige Liebesbar.



65

Wärmepinne.

1. Wie wand ich in dem Hof herein kommen, daß mich dein Vater nicht hört,
 daß mich dein Vater nicht hört? Er gibt dem Hund ein gutes Wort,
 Du bleibst er immer auf diesem Ort. Kom näher, mein Beschützerin,
 für! Kom näher, mein Beschützerin, für!



2. Wie wand ich in dem Gang herein kommen,
 daß mich dein Vater nicht hört? |
 Zieh aus die Hiesel und geh auf den Boden,
 denn hört der Vater die Hiesel nicht klopfen.
 Kom näher, mein Beschützerin, für! | (Klopfen.)

3. Wie wand ich in die Läng herein kommen, . . . ?
 Du nimm den Schlüssel und mach Kling Kling,
 so meint mein Vater, es wären der Wind.
 Kom näher . . .

4. Wie wand ich in deine Kammer kommen, . . . ?
 Vorweg auf die Mauer und mach Kratz Kratz,
 so meint mein Vater, es wären die Kutz.
 Kom näher . . .

5. Wie wand ich meinen Rock einlegen, # . . . ?
 Dort hinter der Tür, du pfeif im Rock,
 du lagst darauf deinen Mantel und Rock.
 Kom näher . . .

6. Wie wand ich meinen Leib einlegen, . . . ?
 Du drückst im Stuhl, du pfeif die Läng,
 du lag deinen pfannensüssen Leib dazu!
 | Geh zu, du Vorküsterin! |

Volksliedersammlung sinden tief ins Mittelalter zurück.
 Die Lieder sind das Mittel in der Volksweise überzogen.
 oder den Dürren Jungen in die Volksweise überzogen.

Sammlung von Johann Löffler mit Beigabe von
 Romm 1910.