

61 Das Ansehen - A. M. H.

1. Wird fünf der Lieder da sind gesellen  
Nur 10. bis fünf und angefügt  
Dann wird sie in der Zuseher gestanden  
Und Manufaktur hat angeblitzt

2. Was ist das Manuf  
für Meisterstück und Höfliche Feinde  
an Körper schafte, an Meistert Kunst  
Wozu seiner Geben und Talanten  
Ist er nur bis zu der Zuseher Kind

3. Und dann mit 20.  
Ist er ein jungling soll der Chüßling  
das allat wissen und kann er will  
den Kunst die die Kunst in der Kunst  
An die sein ganzes Leben sein

4. Und dann mit 30.  
Ist er ein Mann mit vollen Kräften  
Und die Mannung hat er fast nie  
An die sein nützlich in der Kunst  
Kann er sein die Kunst sein

460	541	291
81	250	57
<hr/> 341	<hr/> 291	<hr/> 240

107

Und dann mit 40.

Sie ist die schönste Talentkriegerin  
 Sie ist die schönste Talentkriegerin  
 Und sie ist glücklich im Tausch  
 Und ist barmherzig und gut für alle

Und dann mit 50.

Man kann in Familienkreise  
 Man kann in Familienkreise  
 Man kann in Familienkreise  
 Man kann in Familienkreise

Und dann mit 70.

Da sieht man schon die Ungleichheit  
 Da sieht man schon die Ungleichheit  
 Da sieht man schon die Ungleichheit  
 Da sieht man schon die Ungleichheit

Und dann mit 70.

Sie ist so in seinem eigenen Hause  
 Sie ist so in seinem eigenen Hause  
 Sie ist so in seinem eigenen Hause  
 Sie ist so in seinem eigenen Hause

u

9. Und dann mit 80.

Da geseh du nicht seit seher zu geseh du  
so bist du glücklich Gott dem besten

Und dann mit 90.  
da wird gar nicht das nicht geseh du  
für Kind dem anderen mit zum Gott

10. Und dann mit 90.

da wird gar nicht das nicht geseh du  
für Kind dem anderen mit zum Gott  
denn sind die Worte nicht so lauter  
habe er nicht gesehen das bei G. A.

11. Und dann mit 100. *Gesamt*

das ist die jüngere befienden  
denn Menschen nicht mit dem Reizen  
und man will froh sein zu sein  
sinnlos in die Olsionen.

geschrieben Späth Paul Jakob

~~Wille~~  
gese

Karlsruhe  
1899.