

O Zuflucht aller Sünder

aus Podersdorf



The musical notation consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, the middle with an alto clef, and the bottom with a bass clef. The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes in blue ink. The first two staves have six measures each, followed by a repeat sign and another six measures. The third staff has four measures.

O Zu-flucht al-ler Sün-der, wir ar-me H-dams-kin-der, sind
wir von dir ver-las-sen, so tut uns Gott auch has-sen. Ich
bitt, ich bitt, Mut-ter, ver-leb uns nicht.

2. Dein Gnad wir alle Hoffen, laß uns die Pforte offen,
tu diese nur nicht sperren, tu unsre Bitt erhören.
Ich bitt ...
3. Maria, hilf uns allen, laß unsre Bitt dir g'fallen,
erteil uns deine Gnaden, die wir mit Sünd beladen.
Ich bitt ...
4. Wenn wir in letzten Zügen kommen einst zu liegen,
tu uns alsdann beistehn, laß uns zu Grund nicht gehn.
Ich bitt ...
5. Du Trost betrübter Herzen, wend ab von uns all' Schmerzen,
die wir im Unglück leiden, mach uns die Sünden meiden.
Ich bitt ...

Der Text des Liedes ist aus einer Sammlung von fünf Liedern: "Kirchfahrt-Lieder", Druck und Verlag M. Bagó, Ofen, 1863

Vorsänger: Maria Lentsch und Elisabeth Gangl
Podersdorf, 4.1.1960

Aufzeichner: Harald Dreo