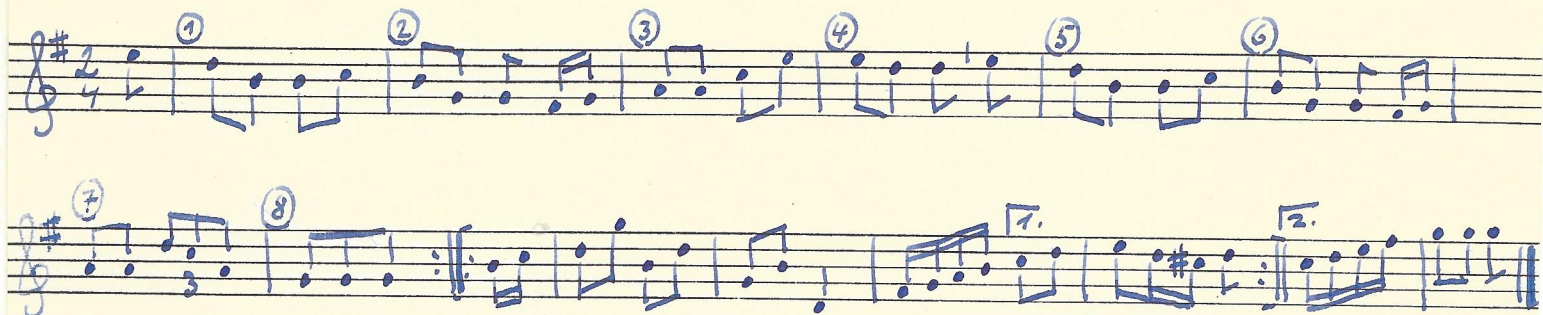


# Schottischer

aus Mörbisch.



Paartanz im Kreis.

Aufstellung: Tänzer hinter der Tänzerin, beide mit der Front in die Tanzrichtung. - Fassung: Die von der Tänzerin über den Schultern gehaltenen Hände sind vom Tänzer gefaßt.

Ausführung: Takt 1 links ausstehend einen Wechschritt vorwärts, doch etwas nach schräg links abweichend. - Takt 2 rechts ausstehend ein solcher Wechschritt nach rechts.

Takt 3 beide belasten mit dem ersten Schritt den linken Fuß und (während der Tänzer den Körperschwung nur mäßig andeutet) vollführt die Tänzerin über dem linken Handbein eine Rumpfdrehung nach links, womit sie sich also zum Tänzer ~~hin~~ zurückwendet; mit dem 3. Schritt belasten beide rechts, und die Tänzerin wendet sich über rechts zum Tänzer zurück. Die Arme folgen dieser wiegenden Oberkörperbewegung.

Takt 4 Handfassung beibehalten, Arme schwunghaft hochzuführen; während der Tänzer mit dem ersten Schritt links belastet, vollführt die Tänzerin auf dem linken Fuß eine halbe Linksdrehung; und während sie mit dem 3. Schritt rechts beistellt, vollführt der Tänzer auf dem rechten Fuß eine halbe Rechtsdrehung. Nun steht das Paar mit dem Rücken in die



in die Tanzrichtung gewendet, der Tänzer hat die Tänzerin, die nun seine an den Schultern befindlichen Hände von hinten gefaßt hält, hinter sich stehen.

Takt 5 - 8 Bewegungsgleich mit den Takten 1 - 4, jedoch werden, der Rückstellung entsprechend, die Takte 5 und 6 rückwärts ausstehend (links beginnt) ausgeführt; den vertauschten Rollen entsprechend, wendet sich im 7. Takt der Tänzer zur Tänzerin um; im 8. Takt dreht nun der Tänzer zuerst, wie dies im Takt 4 für die Tänzerin angegeben ist, sodann dreht die Tänzerin, womit die ursprüngliche Ausgangsstellung erreicht wird.

NB. Da der Tänzer seine Schritte etwas größer ausführt, steht er immer eine Spur nach links, bzw. nach rechts verschoben hinter der Tänzerin. Die scharf angesetzten Wechschritte sollen in schönem Kontrast zum weich schwingenden Wenden und Drehen stehen. Die weniger gewohnte Rückwärtsbewegung darf keineswegs ungerübter wirken als die Vorwärtsbewegung.

Anzeichnung von Ilka Peter 1957 aus Mirleide (von der Mutter des Gastwirtes Steiner gezeichnet).

