



Jur si razmišljujem

Ort: Kleinmutschen, Bgld.

A handwritten musical score on a single staff. The staff begins with a clef, followed by a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of eighth-note patterns, primarily consisting of eighth-note pairs (eighth-note followed by a sixteenth-note rest). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Jur si razmišljujem od jutra ranoga, s čim sam zbatovala mojega miloga.

Bila sam vesela, nis znala da finim  
a sed sam va tugi, da ur skoro zdvojim.

Pucajte skaline i tverdo kamenje,  
ar ne vieran klinčac ostavil je mene.

Ljubav naša vruča, ka si se razlašla,  
kot se j' gusta magla po lozi raspala.

Mislim simo tamo, Široko, daleko,  
va Čem sam mu se ja zamirila tako.

Sam li ti rožica tiela maljanoga,  
ili sam ti roža oca ubogoga?

Ako sam roaža oca ubogoga,  
ko si ju ziberi, ka je bogatoga!

Ali misliš, mili, če sem sirotica,  
da je nisem vrična verloga klinčaca?

Ar nogi klinčaci folišni su jeko,  
rožicam selo pojt, selibit do zore!

26

Wort und Weise ist auch in Frankensu bekannt. Oberlehrer Mersich Konrad und Frau Gemahlin sangen mir dasselbe Lied vor.

Aufgezeichnet am 20. Aug. 1952