

1. von Aufbruch komm ich her, ja komm ich her und ich bin kein krieger

7

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation consists of a series of quarter notes and rests.

1. von Aufbruch komm ich her, ja komm ich her und ich bin kein krieger  
 mehr. Du halt ihr mein Ge-tes und alle meine Kopfen.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation consists of a series of quarter notes and rests, ending with a double bar line and repeat dots.

2. von Aufbruch komm ich her, ja komm ich her und ich bin kein krieger