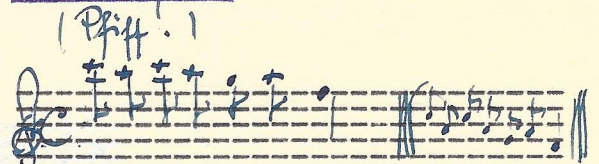


Lockrufe

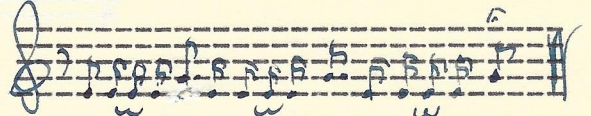
„Heimatklänge“

BURGENLÄNDISCHES
VOLKSIEDARCHIV
108/42

1. Hiasl gehn ma Rodl fahrn !



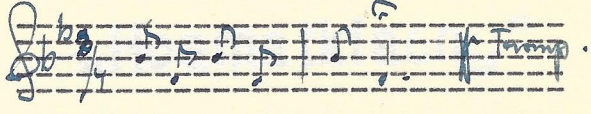
2. Mariedl da Gei !



3. Find'st mi nit !



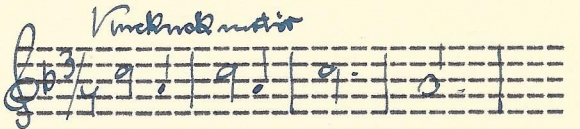
4. Anton, Anton, Anton!



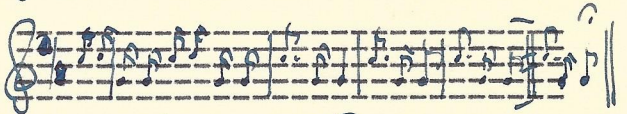
5. Komm zu mir !



6. Zizipel, Zizipel find'st mi nit,
Hintern Troad bin i mit,
Hintern Woaz find'st mi nit
Zizipel, find'st mi nit!



7.



8. *



9.



10.



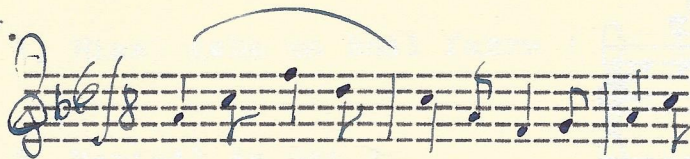
- 1.= ein Lockruf. (Pfiff!)
- 2.= ein Possenspiel mit einem Mädchen. Fingerzeig und obenstehender
- 3.= ein Ausruf beim Verstekenspiel. Ausruf.
- 4.= ein Lockruf mit einem Instrument, oder auch Pfiff, wenn eine Orchestermitglied zum Spiel benötigt wird.
- 5.= ein Lockruf von der Strasse, wenn ein Kamerad seinen Kameraden zum Ausgang abholt, aber nicht die Wohnung hineingehen will.
- 6.= Singvogelmotiv.
- 7-10 sind ebenfalls Singvogelmotive, die ich bei einer Wanderung, in den Bergen von Tirol aufgezeichnet habe.

sie!

BURGENLÄNDISCHES
VOLKSLIEDARCHIV
108 / 2a 42

Derselbe musikalische Gedanke wie Punkt 8. findet sich auch im Schlummerlied von Robert Schumann.

Motiv.



„Hoamatklaong“