

No.

Trenbruch

Handwritten musical score for 'Trenbruch'. The score is written on two staves. The top staff is labeled 'Gitar' and the bottom staff is labeled 'Bride'. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The piece consists of 12 measures. The first six measures are marked 'Gitar' and the last six are marked 'Bride'. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and chords. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

„Hoamatklaong“

Vorsänger: Schrödl, Strobl

T r e u b r u c h

„Hoamatklaong“



1. Müde kehrt ein Wandersmann zurück,
Wohl in die Heimat, seiner Liebe Glück.
/Und bevor er kam vor 's/Liebchen Haus,/
Kauft er für sie, den schönsten Blumenstrauß. /
2. Und die Gärtnersfrau so hold und bleich (weich)
Führt ihn zu ihren Blumenbeeten gleich.
/Und bei jeder Blume /die sie bricht/
Entrollen Tränen ihrem Angesicht. /
3. Warum weinst holde Gärtnersfrau ?
Weinest du um das Veilchen dunkelblau,
/Oder um die Rose /die du brichst/
Nein, um die Rosen wein ich nicht. /
4. Ich weine nur um den Geliebten mein,
Der ist gezogen in die Welt hinein.
/Dem ich e'wge Treu/geschworen hab/
Den Schwur als Gärtnersfrau gebrochen hab. /
5. Mit dem Blumenstrauß wohl in der Hand,
Will ich ziehen in das fremde Land.
/Bis der Tod mein mattes /Auge bricht/
Lieb wohl, lieb wohl, lieb wohl, vergiß/ mein nicht! /