

Med vrbami, med kostanji.

Herkunft: Stinkenbrunn, Aufzeichner: Jakob Dobrovich, Stinkenbrunn, Bgld.

Quelle: Ibesich Johann, Bauer in Stinkenbrunn 78, Stinkenbrunn, Bgld.

Lebendiges Volksgut.

 Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are two lines of music. The first line ends with a fermata over the final note. The second line begins with a repeat sign and ends with a double bar line.

1. Med vr-ba-mi, med ko-sta-nji, sa-ma sam se še-ta-la.

Sa-ma sam se ja še-ta-la; klin-ča-ca sam is-ka-la

2. Čuda regimentov jaše
a just toga moga nij.
jeli mi je on betežan
ili v črnoj zemlji spi?

3. Oficiri, Pajtenanti
i presvitli Hauptmani,
povite jut sada meni,
kadi je ta moj mili?

4. Toga ne moremo znati
ar je vojna velika.
Jeli je ovde med nami
ili je Belogradi.

5. Belogradskom bojnom polju
bitka j' bila velika,
kadi je mnoga majkica
svoga sinka zgubila.

6. Krv je kot patok curila,
va Dunaj se zlivela,
da je dunajsku vodicu
čisto počrljenila.

7. Andrejaš Vitez vojvoda,
on ki je vojsku peljao,
on je svoj žitak aldovao,
on je onde zakopan.

8. Kada se je oto stalo,
onda se je pisalo:
jedno tisuće šest sto
i šestdesetšesto ljetu.

Stinkenbrunn, den 4. IV 1950.