



Godina j' curila.

Herkunft: Hornstein. Aufzeichner: Jakob Dobrovich, Oberl., Stinkenbrunn.

Quelle: Wolf Isidor, Arbeiter in Hornstein 398, Burgenland.

Stefanich Franz, Bauer in Hornstein, 45, Burgenland.

Matkovach Franz, Arbeiter in Hornstein 336, Burgenland.

Lebendiges Volksgut.

The musical notation consists of two staves of music. The top staff is in G major (two sharps) and the bottom staff is in A major (one sharp). Both staves have a common time signature. The lyrics are written below the notes, aligned with the downbeats. The melody is rhythmic, with many eighth and sixteenth note patterns.

1. Go= di=na j' cu=ri=la, ja= ko j' šku=ro bi=lo, kad sam ve=

čer i= šao k milo=j ro=ži se=lo. ||

2. Kad sam junak došao
pod nje vežne vrata,
mila je jur spala,
vrata su zaprta.

3. Stanis se, stani se,
duša moja mila,
ter naloži oganj,
kot si prlje htila.

4. Po svi vežal širom
žarki oganji goru,
a po tvojoj, roža,
svi kuti se škuru.

5. Po svi hiža j' čuti
veselo spivanje,
a va tvojoj, mila,
ništ nek zdihavanje.

6. Ja bih naložila
oganj, da bih smila,
ali ja sam, mili,
s drugim zaručila.

7. Moj otac i mati
me ne poslušaju,
neg me zavolj tebe
svaki dan karaju.

8. Ne ču se zvat tvoja,
srce se razdvaja,
ar sâm otac, mati
ljubav nam razvalja.

9. Zaručnjak me čeka,
srce mi ga ne zna;
tvoje će bit srce,
a njegova desna.

Stinkenbrunn, am 26. April 1950.