

328/39

44. (Lied No 47.)

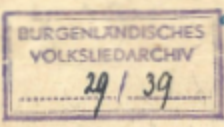


Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, notes, and lyrics.

In einem Hädtchen, in einem tiefen Ta-le, da sass ein Mädchen bei einem Wasserfal-
le. Sie war so schön, so schön wie Milch und Blut; aber ihr Herr, das war ein Räubergut.

47.

In einem Hädtchen, in einem tiefen Tale,
da sass ein Mädchen bei einem Wasserfalle.
Sie war so schön, so schön wie Milch und Blut,
Aber ihr Herr, das war ein Räubergut.
Armes Mädchen, bedauere deine Seele,
Du müsst mit mir in meine Räuberhöhle,
Du mußt mit mir in grünen Wald hinein,
Nur du allein sollst meine Freundin sein!
Nimm hin den Ring und sollt' dich jemand fragen,
So sage mir: eine Räubershand hat ihn getragen,
Der dich geliebt, geliebt bei Tag und Nacht
Und so viele and're um des Lebens gebracht.
Nimm hin den Ring und sollt' ich jemals sterben,
So mach' ich dich zu meinem einzigen Erben,
Dann setz' ich dich in mein Reich hinein,
Nur du allein sollst meine Erbin sein.
Verrätst du mich, so kostet's dich dein Leben,
So mußt bei mir wohl deinen Geist aufgeben.
Dein Leben, dein Leben schenk' ich dir,
Nur deine Liebe, Liebe reizt mich!



Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, notes, and lyrics.

In ei-nem Hädt-chen, in ei-nem tie-fen Ta-ley, da sass ein Mäd-chen bei ei-nem Was-ser-fal-le. Sie war so schön so schön wie Milch und Blut, a-ber ihr Herr, das war ein Räu-ber-gut.