

328/21

26. (Lied Nr. 9)

Handwritten musical notation for a folk song. The notation consists of two staves of music with lyrics written underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a 2/4 time signature. The second staff starts with a bass clef and a 4/4 time signature. The lyrics are in German and describe a sad farewell.

Mein Ona hat mir den Abschied geb'n vorgestern auf d' Kucht, vorgestern auf d' Kucht, vorgestern auf d'
Kucht. Er hat g'sagt ich werd' weinen, da- bei hat ich g'lacht, da bei hat ich g'lacht. Oder was.

9. Mai puu hōl morin op'sitkeim
Fäakeiston auftnöch, fäakeiston auftnöch,
Fäakeiston auftnöch.
Ja hōl klapplivia wāna,
Ispai hōvi klock, papai hōvi klock, öds wos! —
Mäinyr puam wāna,
Hai, leis wārs ūaund, leis wārs ūaund,
Leis wārs ūaund!
Träsmi um und ~~mei~~



Raxmaundon ūaund, raxmaundon ūaund, öds wos! —
Mäinyr puam trauri sai,
Leis wārs ūaund, leis wārs ūaund,
Leis wārs ūaund!
maundri muads
Hoh ärsäints khind, ärsäints khind, öds wos! —
Trauf wāro wids khumms:
Ke leandl, sai kuat, ke leandl, sai kuat,
Ke leandl, sai kuat!